Manuel d'Utilisation

Système Inter-M de Convergence P.A
SYSTEME IPC





Bienvenu !

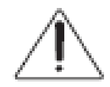
La direction se joint au personnel d'Inter-M et vous souhaite la bienvenue.

Vous apporter d'excellents produits de très bonne qualité reste le souci majeur du personnel d'Inter-M. Nous sommes ravis que vous ayez acheté l'un de nos produits.

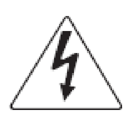
Nous sommes convaincus que ce produit vous apportera des années de satisfaction. Dans le cas où ne soyez pas totalement satisfait, nous mettrons tout en œuvre pour que votre problème soit résolu.

Nous vous souhaitons la bienvenue chez Inter-M et vous remercions de faire désormais partie de notre grande famille mondiale !

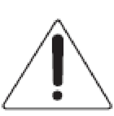


AVERTISSEMENT : AFIN DE REDUIRE LE RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE,
NE PAS RETIRER LE BOITIER (OU L'ENVERS).
CET APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIECES SUSCEPTIBLES D'ETRE REPAREES PAR L'UTILISATEUR.
TOUTE INTERVENTION DOIT ÊTRE EFFECTUÉE PAR UNE PERSONNE QUALIFIÉE.



Ce symbole alerte l'utilisateur sur la présence d'une « tension électrique dangereuse » non isolée présente dans la coque du produit dont la magnitude est suffisante pour représenter un risque de choc électrique.



Ce symbole alerte l'utilisateur sur l'existence d'instructions d'utilisation et de maintenance (dépannage) mentionnées aux documents joints à l'appareil



AVERTISSEMENT

Afin de prévenir tout incendie ou choc électrique, éviter l'exposition à la pluie ou la moisissure.

Attention : Pour prévenir les chocs électriques, ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un prolongateur, une prise de courant ou une autre sortie de courant sauf si les broches peuvent être complètement insérées sans qu'aucune partie ne reste à découvert.

*Ne pas installer cet appareil dans un endroit confiné tel qu'une bibliothèque ou tout autre endroit similaire
*Cet appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou éclaboussures d'eau. Ne pas déposer d'objets remplis de liquides sur l'appareil tels que des vases.
*POUR VOTRE SECURITE, MERCI DE LIRE LES CONSIGNES SUIVANTES – EAU ET MOISISSURE : Ne pas utiliser cet appareil près d'une source d'eau (par ex. : près d'une baignoire, d'une cuvette, d'un évier, d'une vasque de buanderie, en sous-sol mouillé ou près d'une piscine, etc). Veillez à ce qu'aucun objet ne tombe sur le boîtier de l'appareil et qu'aucun liquide ne s'insère par les ouvertures de l'appareil.
ATTENTION : Ces consignes de maintenance s'adressent uniquement à une personne qualifiée en la matière. Afin de réduire le risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation à moins que vous ayez les compétences requises.

REMARQUES : Suite à certains tests, cet appareil s'est révélé conforme aux exigences d'un appareil numérique de la Classe A, conformément au Chapitre 15 des Règles FCC. Ces restrictions ont pour but de prévoir une protection raisonnable contre toute interférence dangereuse quand le matériel fonctionne dans un environnement commercial. Cet appareil produit, utilise et est susceptible d'émettre une énergie en fréquences radio. Dans le cas d'une installation et d'une utilisation non-conformes au manuel d'utilisation, cet appareil est susceptible d'engendrer des interférences dommageables aux communications radio. L'utilisation de cet appareil en zone résidentielle est susceptible d'engendrer des interférences dommageables que l'utilisateur devra rectifier à ses propres frais.

*** Risque de surchauffe si l'appareil est placé dans un boîtier fermé ou un endroit mal ventilé.**

Sommaire

Déballage

Merci de consacrer quelques minutes à la lecture de ce manuel afin de vous familiariser avec les caractéristiques du produit, sa configuration et son fonctionnement.

Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver L'EMBALLAGE D'ORIGINE (OU TOUT AUTRE EMBALLAGE SIMILAIRE) au cas improbable où le produit devrait être retourné pour réparation.

Installation

Environnement

Ne placez jamais ce produit dans un environnement susceptible d'altérer son fonctionnement ou de diminuer sa durée de vie, à savoir : des températures trop élevées, la poussière, la moisissure et les vibrations, entre autres.

CONSIGNES DE SECURITE IMPORTANTES

1. Veuillez lire ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près d'une source d'eau.
6. Nettoyez avec un chiffon sec.
7. Ne pas obstruer les sorties d'aération. Installer conformément aux instructions délivrées par le fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, poêle (y compris les amplis) ou tout autre appareil produisant de la chaleur.
9. Ne supprimez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée. Une fiche secteur polarisée possède deux broches dont l'une est plus large que l'autre. La broche la plus large est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie n'est pas adaptée à votre prise, consultez un électricien pour la remplacer.
10. Evitez de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, en particulier au niveau des prises, des socles de prises d'alimentation et du point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez seulement les pièces ou accessoires recommandées par le fabricant.
12. Utilisez seulement avec le chariot, pied, support, fixation ou table recommandés par le fabricant ou vendus avec cet appareil. Si vous utilisez un chariot, soyez prudent lors du déplacement du chariot afin d'éviter tout risque de blessure occasionnée par la chute d'objets.
13. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou de périodes prolongées d'inutilisation.
14. Les réparations doivent être effectuées par des techniciens qualifiés L'appareil doit être réparé dès qu'il a été endommagé (par exemple, au niveau du cordon d'alimentation ou de la prise), ou si un liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dessus, s é exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.



- EVITER TOUTE EXPOSITION A UNE CHALEUR EXCESSIVE, HUMIDITE, POUSSIERE ET VIBRATIONS

Tenir l'appareil éloigné de sources excessives de chaleur ou d'humidité telles que des radiateurs ou poêles, etc. Ne pas installer dans un endroit poussiéreux ou exposé aux vibrations susceptibles de causer des dommages mécaniques.

- EVITER TOUT CHOC MATERIEL

Tout choc matériel peut engendrer des dommages sur l'appareil. Manipuler avec précaution.

- NE PAS OUVRIR LE BOITIER OU TENTER D'EFFECTUER DES REPARATIONS OU DES MODIFICATIONS.

Cet appareil ne contient pas de pièces susceptibles d'être réparées par l'utilisateur. Pour toute maintenance, s'adresser au personnel qualifié du Service Après-vente d'Inter-M. L'ouverture du caisson et/ou la manipulation du circuit interne annule la garantie.

- TOUJOURS METTRE L'APPAREIL HORS TENSION AVANT D'EFFECTUER DES CONNEXIONS

Toujours mettre hors tension l'alimentation principale avant de connecter ou déconnecter des câbles afin de prévenir tout dommage sur l'appareil ou sur tout autre appareil connecté.

- MANIPULER LES CABLES AVEC PRECAUTION

Toujours brancher et débrancher les câbles (y compris le cordon d'alimentation principale AC) en saisissant le connecteur et non le cordon.

- NETTOYER AVEC UN CHIFFON PROPRE ET SEC

Pour nettoyer l'appareil, ne jamais utiliser de solvants tels que de la benzine ou des diluants pour peintures. Essuyer avec un chiffon propre et sec.

Description du Système

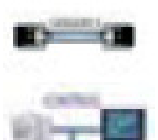
1. CARACTERISTIQUES



Ecran LCD tactile 15"pour plus de commodité d'utilisation.
Commodité de visibilité et de fonctionnement.



Système intégré sous Windows XP
Fonctionnement d'un PC externe facultatif.
CD-ROM pour la lecture des sources sonores intégrées



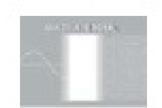
Installation rapide, gain de place, libre choix de la configuration.
Coût réduit de l'installation. Configuration modulable grâce à la connexion d'une seule ligne de Catégorie 5.



Pilotage et contrôle de la diffusion par câble Ethernet
Possibilité de piloter et contrôler l'état de la diffusion.

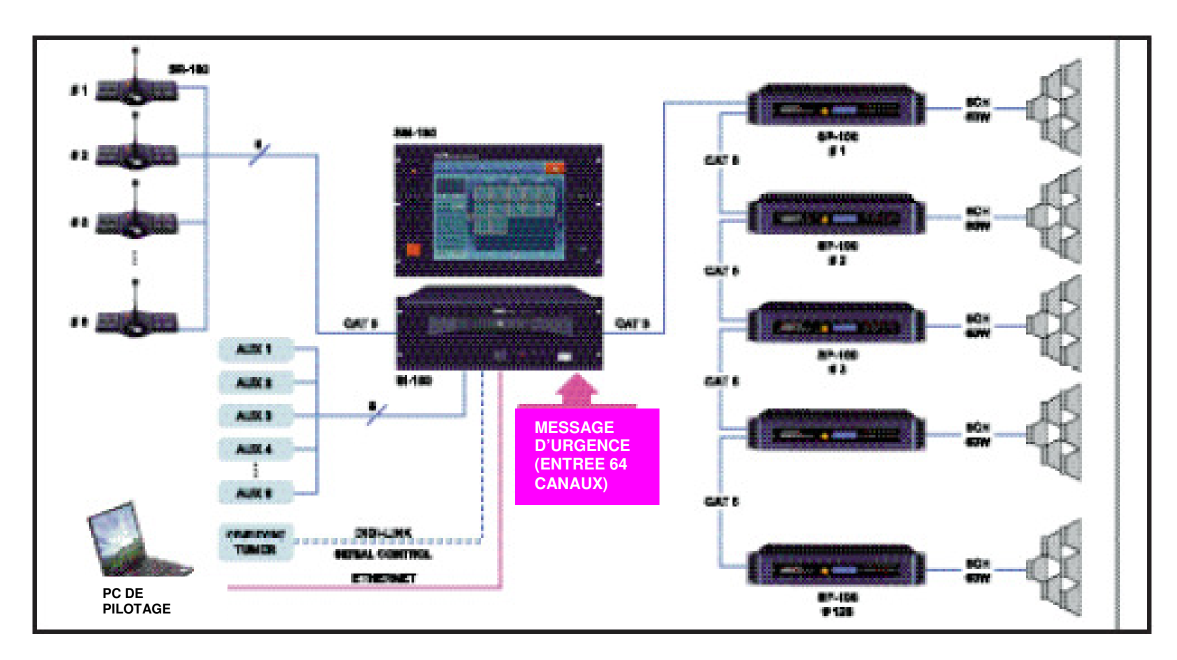


Système de convergence avec équipement intégré réparti par fonctions.
Système combinant des fonctions, un équipement et une technologie intégrés.
Réalisation d'une simple opération grâce à de complexes fonctions de traitement internes.



Système Entièrement Numérique
Bruits et interférences fortement atténuées par rapport à un mode analogique.
Facilité d'utilisation et contrôle de tout le système grâce à sa conception de type numérique.

2. CONFIGURATION DU SYSTEME



3. PRIORITE DE DIFFUSION DU SYSTEME
La priorité de diffusion est la suivante :

Ordre de Priorité	Destination de la Diffusion	Fonctionnement
Rang 1	Diffusion du Micro d'Urgence	Serveur SI-100/SI-100
Rang 2	Diffusion du Capteur d'Urgence	Serveur SI-100/SI-100
Rang 3	Diffusion du Signal	Serveur SI-100/SI-100
Rang 4	Diffusion du Pupitre Micro (1)	SR-100
Rang 5	Diffusion du Pupitre Micro (2)	SR-100
Rang 6	Diffusion du Pupitre Micro (3)	SR-100
Rang 7	Diffusion du Pupitre Micro (4)	SR-100
Rang 8	Diffusion du Pupitre Micro (5)	SR-100
Rang 9	Diffusion du Pupitre Micro (6)	SR-100
Rang 10	Diffusion du Pupitre Micro (7)	SR-100
Rang 11	Diffusion du Pupitre Micro (8)	SR-100
Rang 12	Diffusion du Réservations	Serveur SI-100/SI-100
Rang 13	Diffusion de la Musique	Serveur SI-100/SI-100
Rang 14	Diffusion Générale des Zones	SP-100

4. CONFIGURATION ET FONCTIONS PRINCIPALES DES APPAREILS

1) Fonctions Principales du SI-100 (CONTROLEUR D'INTEGRATION-SYSTEME)
- Jack Combo pour entrée AUX 8 CANAUX (MIC/Line)
- Possibilité de le coupler avec le SR-100 8 canaux (Pupitre Micro)
- Port USB intégré pour interface de mémoire externe
- Circuits de contact intégrés avec slot de 16 canaux *4 pour la diffusion de messages d'urgence
- Fonction matrice de sortie audio avec entrée volume 16 canaux
- 2 ports DIGI-link et 3 ports de communication RS-232 intégrés pour le contrôle des dispositifs sources externes

2) Fonctions Principales du SM-100 (MONITEUR SYSTEME)
- Moniteur LCD 15" avec Ecran tactile pour plus de commodité
- Haut-parleur intégré pour le réglage de la source d'entrée et de la zone de sortie
- Bouton réglable pour le déplacement de l'écran grâce à la fonction UI en façade avant.

3) Fonctions principales du SR-100 (PUPITRE MICRO SYSTEME)
- Réglage du volume MIC/AUX/Haut-parleur
- Configuration d'une seule interface avec câblage CAT5
- Fonction diffusion à touche unique à l'aide du bouton [TALK] (PRISE DE PAROLE)
- Haut-parleurs intégrés pour le contrôle de la zone de diffusion
- Fonction extension et réduction de zone grâce au Clavier d'Extension (SR-100KP)

4) Fonctions principales du SP-100 (AMPLIFICATEUR-SYSTEME NUMERIQUE)
- Amplificateur numérique 6 canaux 60W
- Léger
- Fonction de diffusion 6-voies par câble CAT5
- Fonction contrôle du volume EQ 5 bandes par canal
- Fonction Affectation AUTO/ Manuelle de l'ID Amplificateur
- Fonction diffusion automatique grâce à une entrée locale
- Fonction Interface avec les autres unités à l'aide des contacts entrée/sortie de contrôle.

5. CONFIGURATION ET FONCTIONS PRINCIPALES DU LOGICIEL

Le logiciel se compose des deux programmes suivants :

Nom du Programme	Utilisation	Observations
SI-100 Server	Programme de contrôle du SI-100	
SI-100 Client	Programme de pilotage	Utiliser un ordinateur de type classique

1) Fonction Principale du SI-100 Server
Le SI-100 Server permet de mettre en œuvre l'ensemble du système grâce au programme de contrôle du système.
- Gestion des sources sonores, diffusion et gestion des réservations.
- Affichage du réglage de la diffusion par zone indépendante ou par groupes et de l'état de la diffusion.
- Réglage du volume pour chaque source d'entrée audio.
- Informations sur l'état du SP-100 à chaque zone.
- Informations Journal du SP-100 et du Système
- Contrôle du lecteur CD et de la PLATINE K7 via DIGI-link
- Fonction téléchargement sur internet pour le SI-100 Client

2) Fonction Principale du SI-100 Client
Le SI-100 Client est un programme de contrôle à distance du SI-100. Il permet de piloter le système en accédant au SI-100 Server via réseau Ethernet.
- Pilotage via communication Ethernet
- Diffusion et gestion de la réservation de l'alarme horloge
- Réglage du volume à source d'entrée audio
- Informations sur l'état du SP-100 à chaque zone.
- Informations Journal du SP-100 et du Système
- Contrôle du lecteur CD et de la PLATINE K7 via DIGI-link

6. CONDITIONS REQUISES

SI-100 Client : Utilisation d'un ordinateur de type classique.

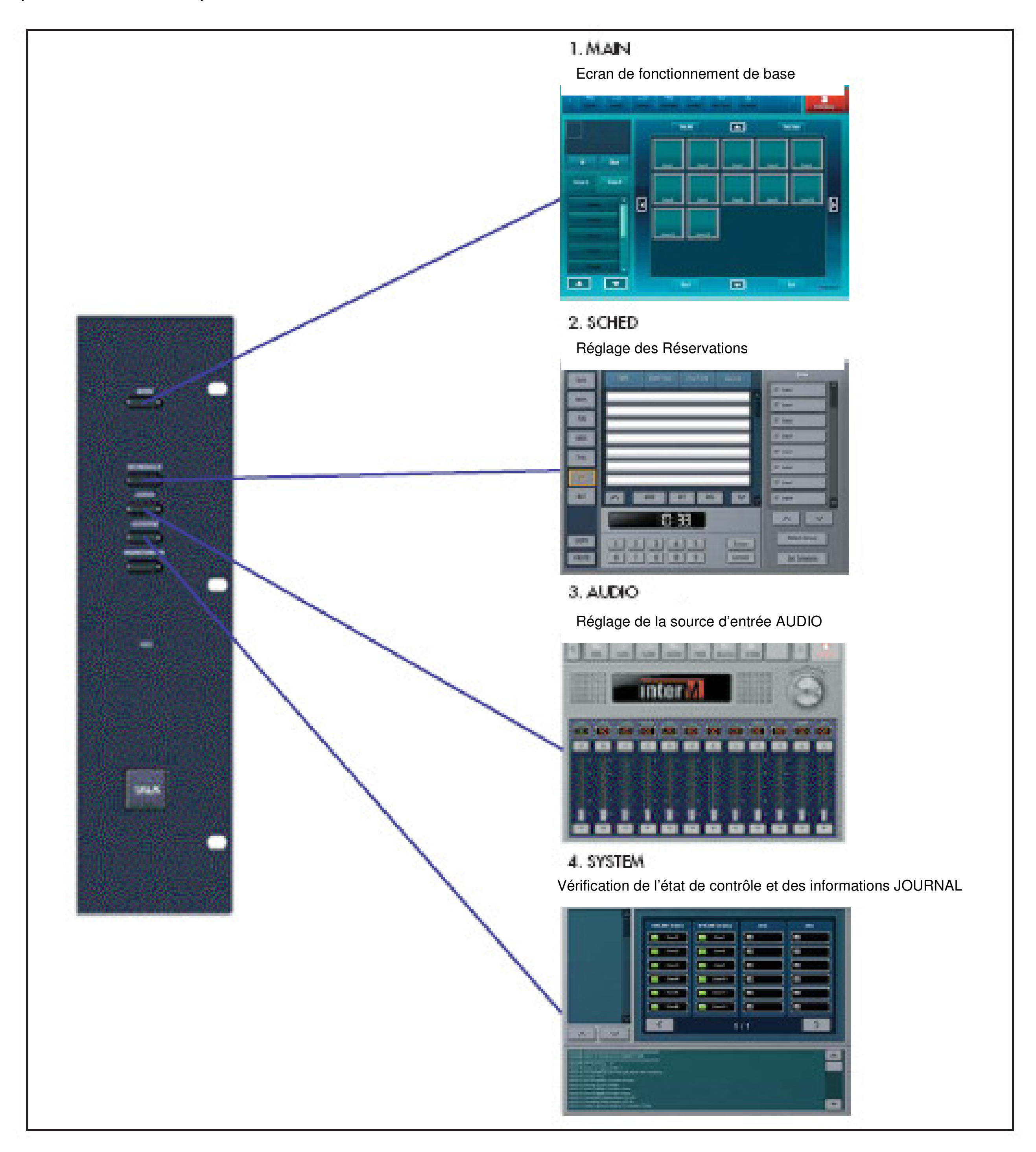
	Spécifications de base requises
CPU	Pentium-4 2.0 GHz
MEMOIRE	512MB
DISQUE	2GB
VGA	1024 x 768
OS	Windows 2000, Windows XP, Windows Vista
Port Ethernet	1 Port

❖ **Attention** : Le Programme risque de ne pas fonctionner normalement dans le cas de l'utilisation d'OS avant utilisation de Windows 2000. Utiliser l'unité sous Windows Vista avec droit d'Administrateur.

❖ Spécifications et conception sujettes à modification sans avis préalable.

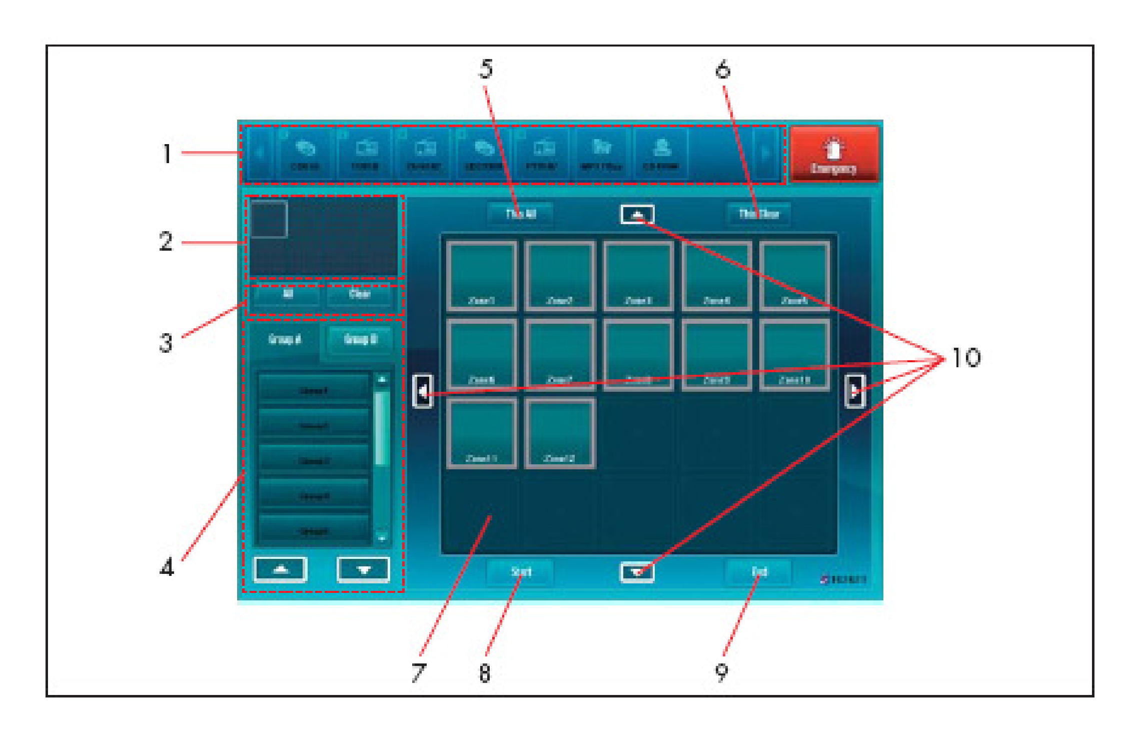
SI-100 SERVER

Programme de mise en œuvre du réglage du système et du fonctionnement global. Il gère également tous les réglages ainsi que les informations du système. Ce programme est installé de façon basique sur le SI-100 correspondant. Ne pas installer ou désinstaller de programmes. Si une réinstallation ou une désinstallation d'un programme complémentaire se révèle nécessaire, contacter le commercial qui vous a vendu le produit.



1. CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

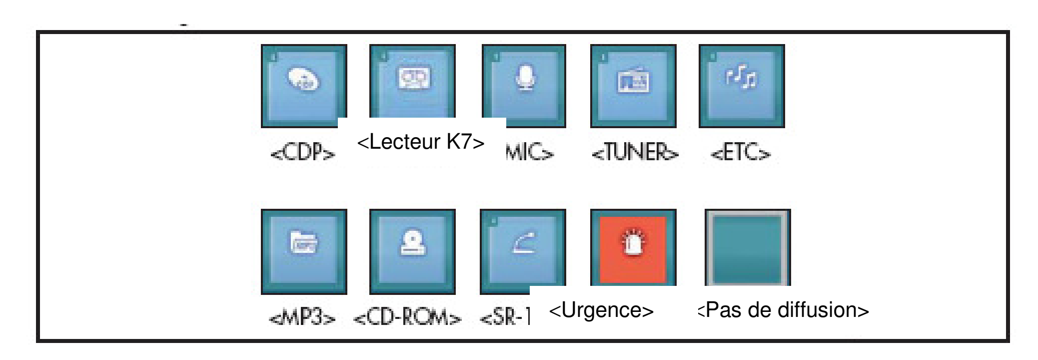
1) Description détaillée de l’écran



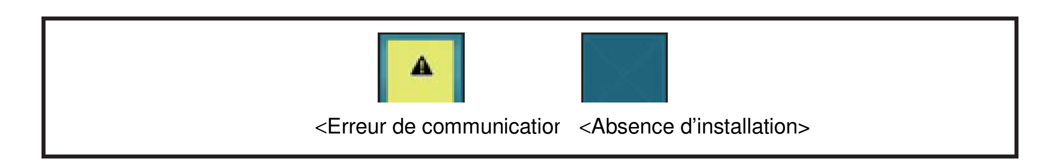
[Description de la Fonction]
1. Champ de sélection de l’entrée de la source sonore (Ex : CD, PLATINE, TUNER, etc)
2. Mini-carte
3. Sélection de toutes les zones et touche d’effacement
4. Bouton de sélection des Groupes
[Groupe A]
[Groupe B]
5. Sélection de toutes les zones affichées sur l’écran
6. Effacement de toutes les zones affichées sur l’écran
8. Bouton de début de la diffusion
9. Bouton de fin de la diffusion
10. Bouton de déplacement des zones sur l’écran (haut/bas/gauche/droite)

2) Les différents icônes

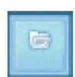
- Diffusion en cours



- Autres



- Réglage

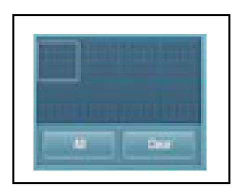


Sélection : La zone correspondante est sélectionnée en tant qu'MP3.



Sélection de la diffusion en cours : la source MP3 est sélectionnée dans la zone de diffusion du CDP.
CDP reste diffusé jusqu'à l'appui sur [start] (début) ou [end] (fin).

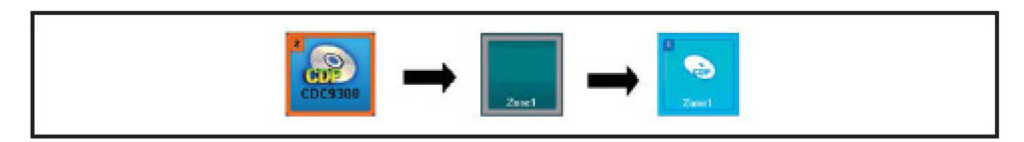
3) Sélection et effacement de toutes les zones



Sélection de toutes les zones au niveau du système
- Appuyer sur le bouton en bas de la fenêtre Mini-carte.
- Appuyer sur le bouton pour effacer toutes les zones sélectionnées.

4) Sélection et effacement de toutes zones sur l'écran
- Touche de sélection des 20 zones sur l'écran.
- Appuyer sur le bouton dans la section de sélection des zones et de l'affichage de l'état.
- Appuyer sur le bouton pour effacer la sélection de zones.

5) Sélection d'une zone indépendante
- Touche utilisée pour la sélection à l'écran de certaines zones parmi les 20 zones.



6) Sélection des zones de groupes



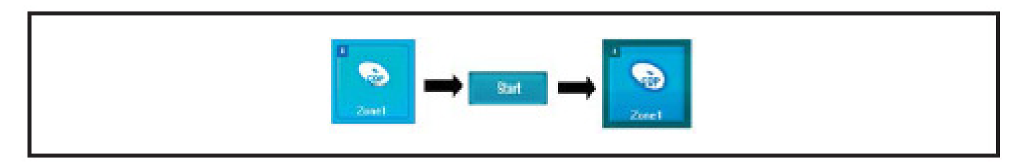
- Plusieurs zones sont utilisées simultanément.
- L'utilisateur ne peut modifier le réglage d'un groupe.
- Appuyer sur le bouton du nom du groupe souhaité afin de sélectionner la zone appartenant au Groupe.
- Appuyer sur [Group A] ou [Group B] pour changer de Groupe.

7) Démarrage de la diffusion

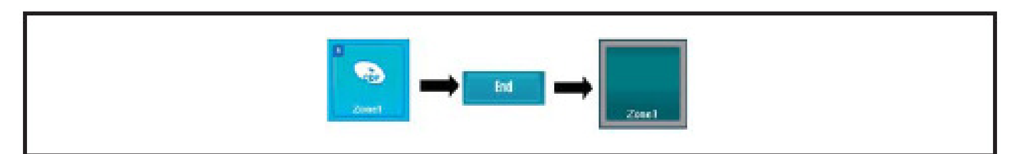
Ex) Diffusion d'un CDP vers la Zone 1



- Sélectionner le CDP sur la sélection des sources d'entrée en bas de l'écran.
- Appuyer sur le bouton [Start] après avoir sélectionné la zone de réception de la diffusion.



8) Arrêt de la diffusion
Ex) Pour mettre fin à la diffusion vers la Zone 1
- Appuyer sur le bouton [End] après avoir sélectionné la Zone 1.



9) Lecture MP3



- La fenêtre de contrôle de la lecture s'affiche en appuyant une nouvelle fois sur MP3 après l'avoir sélectionné dans la barre supérieure de sélection des sources d'entrée.



- Appuyer sur le bouton PLAY pour lancer la lecture après avoir sélectionné un fichier.
- En appuyant sur le bouton STOP, la lecture s'arrête.

10) Sélection du mode de lecture MP3

- Possibilité de sélectionner un mode de lecture générale et un mode de lecture optionnelle pour la lecture MP3.
- Sélectionner Normal pour une lecture selon l'ordre de la liste.
- Sélectionner Random pour une lecture aléatoire indépendamment de l'ordre de liste de lecture.

11) Sélection du mode de lecture MP3 répétée.

- Possibilité d'effectuer une lecture répétée MP3.
- Sélectionner No Repeat pour une lecture sans répétition des pistes musique sélectionnées.
- Sélectionner Repeat This pour la poursuite de la lecture des pistes musique sélectionnées.
- Sélectionner Repeat All pour la lecture de toutes les pistes musique de façon répétée et aléatoire indépendamment de l'ordre de lecture.

12) Ajout de nouveaux fichiers MP3

- Possibilité d'ajouter des sources sonores non comprises dans la liste.
- En appuyant sur le bouton ADD, la fenêtre d'Ajout de Sources Sonores s'affiche.

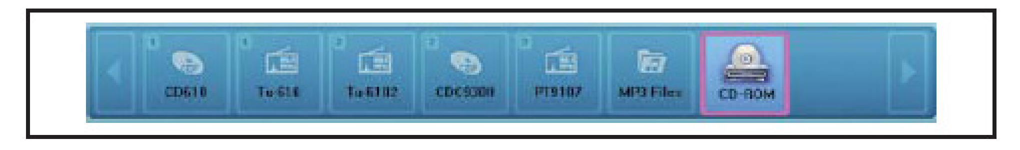


- Appuyer sur le bouton ADD après sélection du fichier à ajouter.
- Appuyer sur le bouton External Files pour insérer de nouveaux fichiers dans SI-100. En appuyant sur le bouton ADD après sélection du fichier, le fichier est copié et ajouté au SI-100.
- Un seul ajout peut inclure jusqu'à 20 fichiers.

❖ Attention : Le MP3 (MPEG Audio Layer-3) fait partie de l'une des technologies de compression audio du standard MPEG. Le MP3 classique dispose d'une valeur Layer 3 dans les informations internes de ses fichiers. Certains fichiers peuvent toutefois comprendre une valeur autre que Layer 3 même s'il s'agit d'un fichier MP3. L'utilisateur a la possibilité d'en faire directement la vérification. Ces fichiers apparaissent dans la liste de fichiers. Si un fichier apparaît dans la liste, convertissez-le en fichier MP3 de type normal en vue de son utilisation par ré-encodage.

13) Lecture de CD-ROM

- Possibilité de lire des CD musique grâce au pilote de CD-ROM intégré.



- La fenêtre de Réglage de la lecture s'affiche en appuyant une nouvelle fois sur CD-ROM dans la barre supérieure de Sélection de la source sonore.



- Appuyer sur le bouton PLAY pour lancer la lecture après sélection de la piste.
- En appuyant sur le bouton STOP, la lecture s'arrête.

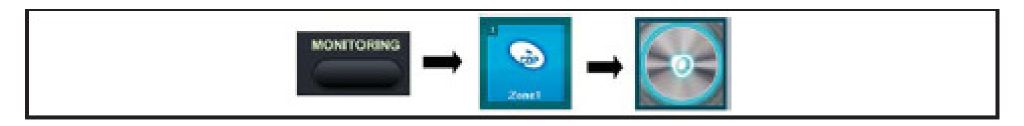
❖ Attention : La diffusion par CD-ROM n'est possible qu'avec des CD audio ordinaires. Les fichiers MP3, WMA et OGG ne sont pas supportés.

14) Diffusion Message d'Urgence (Diffusion par sélection de zones)
- Possibilité d'effectuer une annonce d'urgence Micro en sélectionnant certaines zones.
- Sélectionner Emergency dans la barre de sélection des sources d'entrée.

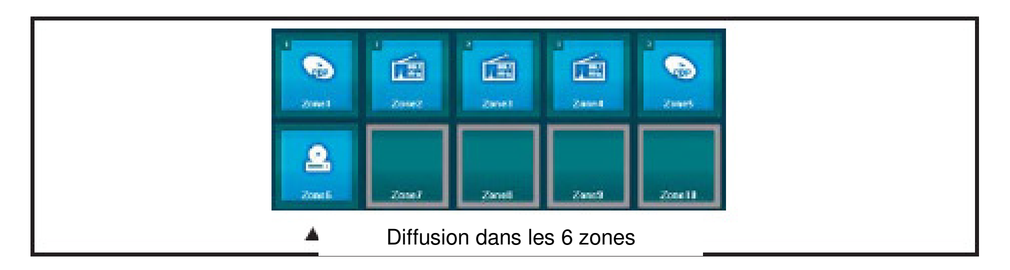


- La diffusion s'arrête en désactivant la touche TALK à la fin de la diffusion, après sélection de la zone à diffuser en maintenant appuyée la touche TALK à droite du SM-100.

15) Contrôle des Zones
- Possibilité de contrôler les diffusions de la zone en cours de diffusion.
- Appuyer sur le bouton MONITORING sur la partie droite du SM-100.
- Si la zone à contrôler est sélectionnée, l'icône de la zone passe de l'état Monitoring à l'état Monitor représentée par un haut-parleur.



16) Changement de BUS de diffusion
Ce système dispose d'une fonction 6 voies. La source sonore du bus en cours de diffusion peut être remplacée par sélection d'une nouvelle source pour la transmission d'une autre diffusion Musique avec utilisation des 6 bus.
Ex) 6 sources sonores différentes en cours de diffusion vers les 6 zones quand la transmission d'une nouvelle diffusion vers d'autres zones est souhaitée.



▲ Diffusion dans les 6 zones

- Tous les bus sont utilisés car différentes diffusions sont en cours d'exécution dans les 6 zones comme le montre l'image ci-dessus.
- La fenêtre ci-dessous apparaît pour la diffusion d'une autre musique vers la zone 7.



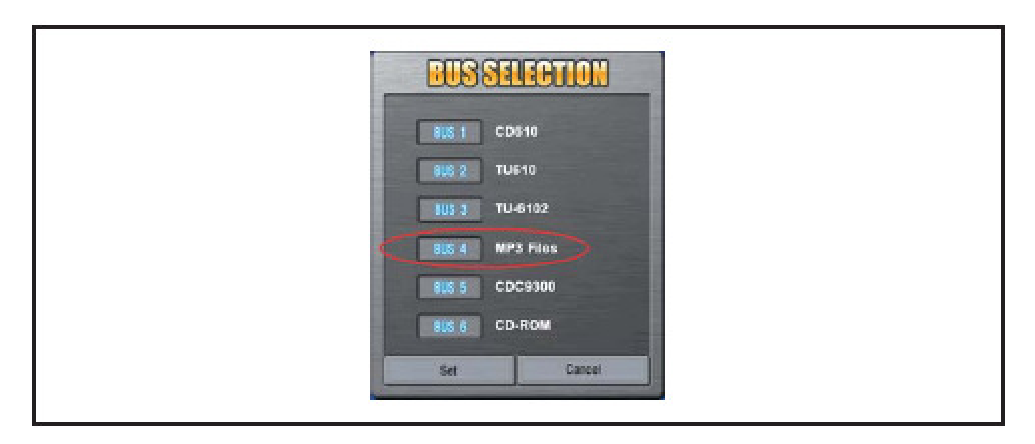
- Appuyer sur le bouton « Yes » pour mettre fin à la diffusion d'un autre bus en cours de diffusion et le remplacer avec un nouveau bus.



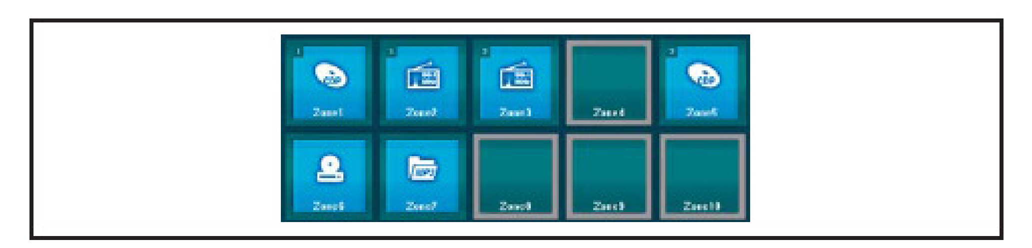
- Affichage de tous les bus en cours de diffusion.
- Par exemple, sélectionner [BUS 4] pour mettre fin à la diffusion de la source sonore du PT9107 dans le BUS 4 et remplacer par une source sonore.
- Impossibilité de sélectionner un bus dont la priorité de diffusion est plus grande que celle du bus Musique sélectionné.



- Appuyer sur le bouton « Yes » pour appliquer une nouvelle source sonore vers le bus sélectionné.

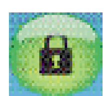


- Comme le montre l'image ci-dessus, la source sonore du PT9107 du bus 4 a été modifiée en fichiers MP3.
- Quand la sélection du bus à changer est terminée, appuyer sur le bouton Set pour son application.



- La diffusion de la zone 4 ainsi que la diffusion de la source sonore du PT9107 sont effectuées et une nouvelle source sonore avec fichiers MP3 est appliquée à la Zone 7.

17) Fonction VERROUILLAGE DU SYSTEME



- Le verrouillage du système permet d'interdire l'utilisation du système à une personne autre que celle enregistrée.
En maintenant appuyé le bouton [Main] sur la partie supérieure droite pendant 2 secondes, le mode passe à l'Etat de Verrouillage. Quand le mode est converti en Etat de Verrouillage, la fenêtre de verrouillage clignote en bas de l'écran.
- Pour désactiver la fonction de verrouillage, saisir le mot de passe tout en appuyant sur la fenêtre de verrouillage.

2. AUDIO

1) Description détaillée de l'écran



[Description de la fonction]
1. Champ de sélection du matériel d'entrée de la source sonore (Ex : CD, PLATINE, TUNER, ETC)
2. Contrôle DIGI-link
3. MARCHE/ARRET du contrôle de la source d'entrée
4. Réglage du volume de la source d'entrée

2. Description de l'écran de contrôle pour le matériel des sources sonores externes
- Façade de base : S'affiche pour le matériel en cas d'absence de contrôle par DIGI-link.



- Façade CDP : Met en œuvre les fonctions Répétition / Lecture / Pause / Stop.



Changement de CD : Changer de disque grâce au changeur CD. Les numéros du disque inséré s'affiche sur l'écran des modèles CD-660/CDC-6600. Il se peut que le modèle de changeur CD diffère du changeur dont il est ici question.

Lecture Répétée : Passe en mode Répétition du lecteur CD.

Lecture Aléatoire : Passe en Mode Lecture Aléatoire du lecteur CD.

Piste Précédente : Retourne à la piste précédente

Lecture : Lit du disque par le lecteur CD.

Pause : Met en pause le lecteur CD.

Stop : Arrêt de la lecture depuis le lecteur CD.

Piste Suivante : Lecture de la piste suivante.

Réglage : Application du numéro de la piste CD saisi. Par exemple, en appuyant sur ce bouton après avoir sélectionné la piste n°1, la piste n°1 est lue.

Effacement : Effacement du numéro de la piste CD saisie.

- Façade LECTEUR K7 : Supporte les fonctions REWIND (Rembobinage) / STOP / PLAY (lecture) / FF.



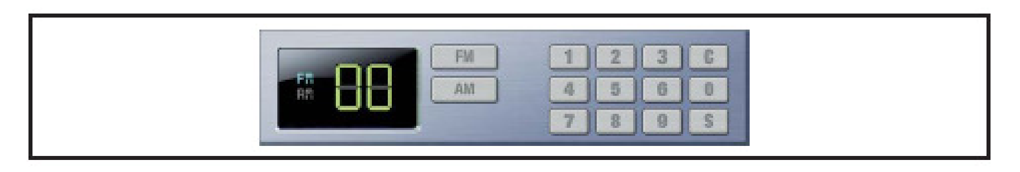
Retour Rapide : Rembobine la cassette en arrière.

Lecture : Lecture d'une cassette

Stop : Arrêt de la lecture d'une cassette.

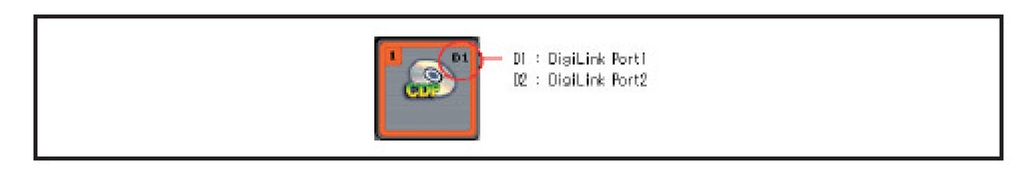
Avance rapide : Avance rapide d'une cassette pour la lecture à partir d'un point donné.

- Façade TUNER : Supporte la fonction AM / FM



FM : Changement de bande du tuner en bande FM.
AM : Changement de bande du tuner en bande AM.

3) Réglage du support pour la source sonore externe



Ex) Lecture de la piste n°1 d'un CDP
- Sélectionner la source à régler sur la barre de Sources d'Entrée.



- Appuyer sur le bouton « 1 » sur l'écran de réglage.
- Appuyer sur le bouton S quand la piste souhaitée s'affiche.

4) Contrôle de la source d'entrée
Ex) Contrôle du CDP



- Sélectionner un CDP sur la barre de Sources d'Entrée.
- Appuyer sur le Bouton de Contrôle pour contrôler un CDP avec un haut-parleur.

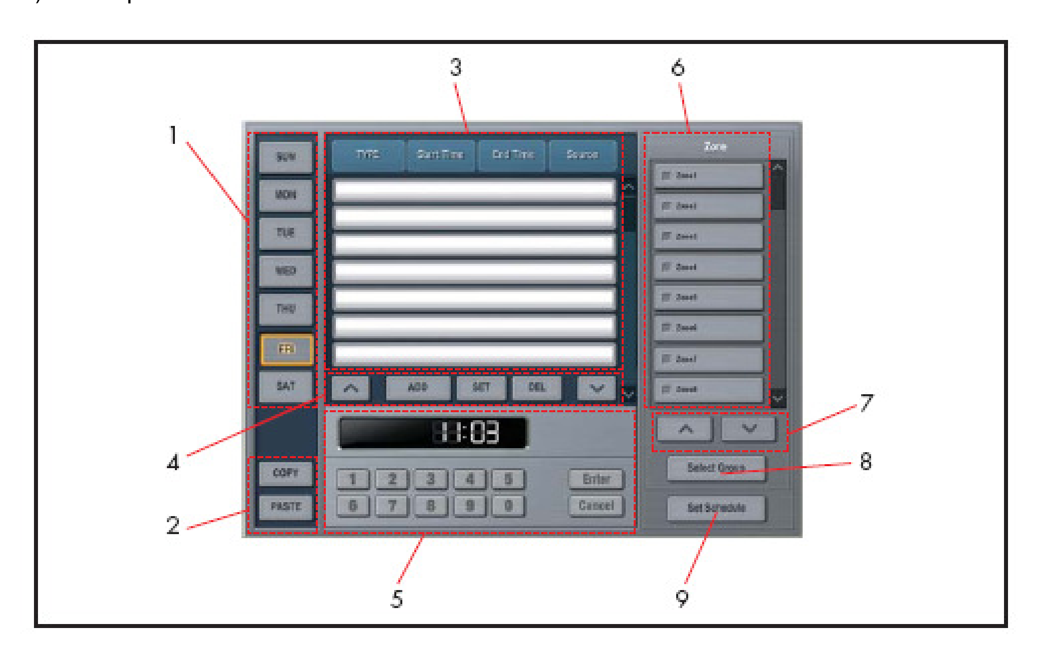
5) Réglage du volume d'entrée
Ex) Réglage du volume de la lecture MP3



- Réglage du volume MP3 à partir de la commande de volume.
- Régler le volume souhaité en déplaçant le curseur de Volume vers le haut ou vers le bas.
- Régler le volume à l'aide des boutons ▲ ou ▼.

3. PROGRAMMATION

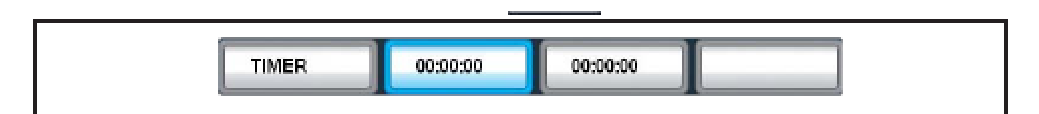
1) Description détaillée de l'écran



[Description de la fonction]
1. Sélection du jour de la semaine
2. Copier/coller du bouton de réservation par jour de semaine
3. Liste de réservations
4. Monter dans la liste/Ajout de réservation/Appliquer/Supprimer/Descendre dans la Liste
5. Saisie de l'heure de réservation
6. Sélection de la Zone de diffusion
7. Monter/Descendre dans la liste de zones de diffusion
8. Bouton de sélection du groupe de la zone de diffusion
9. Bouton de Réglage de la Réservation

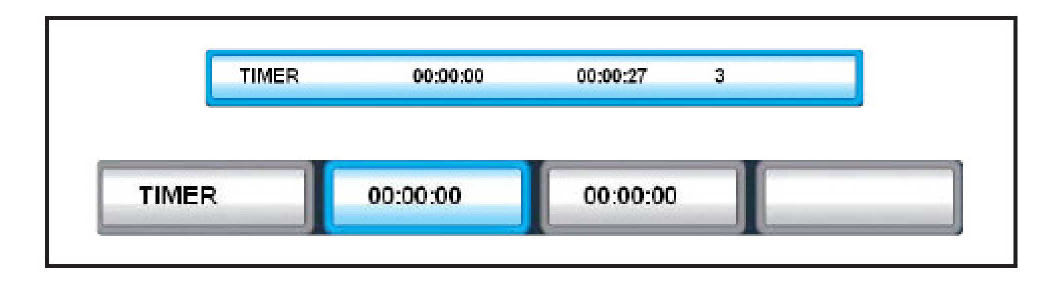
2) Ajout de Réservations
Ex) Ajout d'une réservation pour le jeudi.

- Sélectionner le jour de la semaine en appuyant sur le bouton THU.
- En appuyant sur le bouton ADD, une nouvelle réservation s'ajoute.



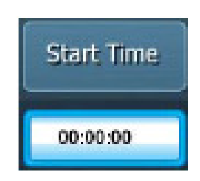
- Modifier/ saisir les détails en procédant aux étapes 3 à 8 une fois l'élément ajouté.

3) Passer en mode de modification de la réservation
- Sélectionner les éléments à modifier.



- Passer en Mode Modify (Modifier) après avoir à nouveau sélectionné l'élément.
- L'heure, la zone et la source sonore peuvent être saisies en Mode Modify.
- Saisir les contenus de la modification lors de la saisie de l'heure de début et de la sélection de la source sonore.

4) Saisie de l'heure de début

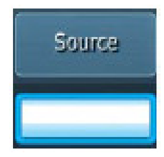


Ex) Saisie de 10h00
- Sélectionner la colonne « Start Time » en Mode Modify.
- Appuyer de façon séquentielle sur 1 → 0 → 0 → 0
- Saisir l'heure en appuyant sur le bouton Enter.
❖ **Attention** : Saisir l'heure selon un intervalle de 24 heures.

5) Sélection de Zones
Ex) Sélection de la Zone 1
- Sélectionner la zone de diffusion dans « Reservation Broadcasting » en Mode Modify.
- Sélectionner jusqu'à ce que apparaisse à l'aide du bouton .

6) Sélection des zones d'un groupe
Ex) Sélection du Groupe 1
- La zone appartient au groupe en question sous mode Modify.
- En appuyant sur le bouton Select Group, la fenêtre de sélection de groupes apparaît.
- A l'aide du bouton , vérifier que la zone appartient bien au groupe 1.
- En appuyant sur le bouton SET, la zone correspondante est mise en application et la fenêtre se ferme.

7) Sélection de la source sonore



- La fenêtre de Sélection de la source sonore s'affiche en sélectionnant la colonne « Source » en Mode Modify.
- Quand la fenêtre s'affiche, sélectionner un fichier qui sera utilisé comme Source sonore de réservation.



- Appuyer sur le bouton après avoir sélectionné un fichier.
- Pour ajouter une nouvelle source sonore, procéder comme à la section 12) Ajout de nouveaux fichiers MP3, page 14 à l'aide du bouton .

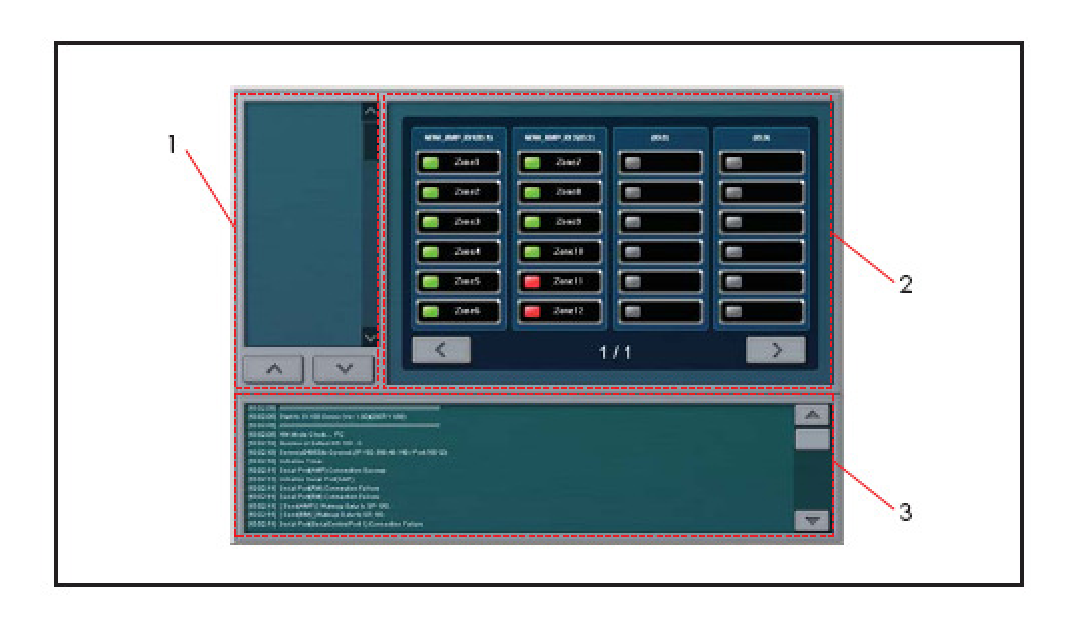
8) Stockage des contenus de Modification
- Une fois tous les contenus de réservation à modifier saisis, achever la modification en appuyant sur le bouton .
- La modification n'applique pas si la source sonore n'est pas sélectionnée ou si des erreurs surviennent dans la saisie de l'heure.

9) Copie des contenus de réservation
Ex) Copier la Liste du Jeudi puis la coller dans celle du Samedi.
- Fonction utilisée pour l'application des contenus d'un jour spécifique de la semaine à d'autres jours de la semaine.
- Appuyer sur le bouton pour copier après sélection du jour de la semaine d'origine à l'aide du bouton .
- Appuyer sur le bouton pour coller après sélection du jour de la semaine correspondant à l'aide du bouton .

10) Stockage des contenus de réservation
- Une fois le réglage des réservations achevé, stocker les réservations.
- Appuyer sur le bouton pour stocker les réservations.

4. LE SYSTEME

1) Description détaillée de l’écran



[Description de la Fonction]

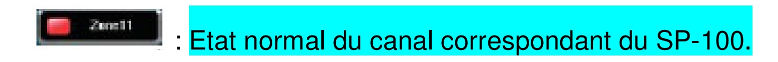
1. Journal par le SP-100
2. Informations sur l’état du SP-100 et sélection du journal SP-100
3. Journal du Système

2) Vérification de l’état du SP-100

- Etat Normal

: Etat normal du canal correspondant du SP-100.

- Etat Défaut Canal



: Etat normal du canal correspondant du SP-100.

- Absence de réglage/ Absence de réponse

: Le canal correspondant du SP-100 est réglé comme canal non utilisé, ou la communication intervient sur l’écran principal car il n’y a aucune réponse du SP-100.

SI-100 CLIENT

Programme de pilotage du SI-100 par accès TCP/IP par réseau Ethernet vers le SI-100 Server, programme pour le fonctionnement du système.
La plupart des fonctions sont identiques à celles du SI-100 Server, se référer au précédent [SI-100 Server]. Dans ce chapitre, sont explicités seulement les points spécifiques d'installation et de fonction du programme du SI-100 Client.

1. AVANT L'INSTALLATION DU PROGRAMME

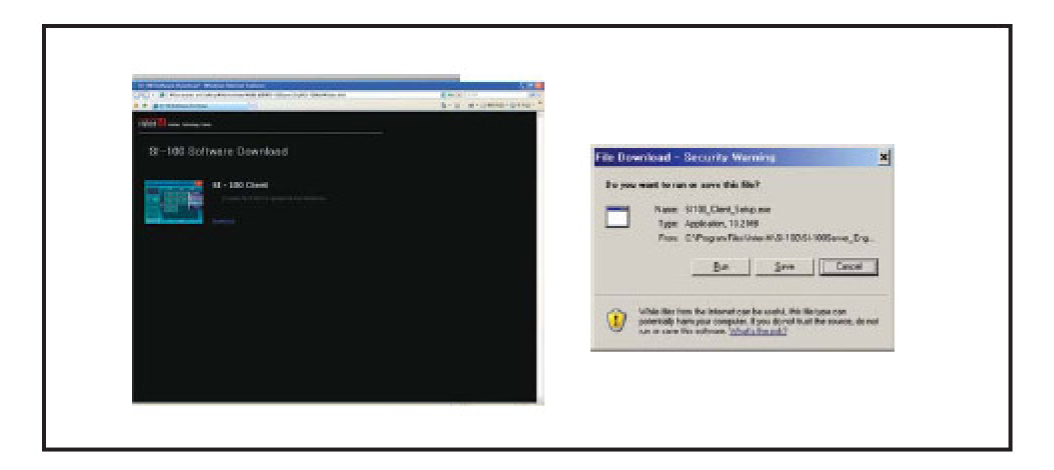
Le SI-100 doit être installé dans des ordinateurs de type classique tel que mentionné dans la partie [Spécifications Requises] du tableau. L'ordinateur devra disposer d'un port LAN. Connecter de la façon suivante :
[Moyen de connexion]
- Port LAN : Connecter à un hub lui-même connecté au réseau Ethernet
- Une fois la connexion achevée, saisir l'IP, Netmask, Gateway, Wins, etc, lors du paramétrage du réseau du système Windows OS afin que l'ordinateur correspondant mette en œuvre la fonction de communication Ethernet.

❖ **Attention** : Vu que le programme du SI-100 Client se connecte au SI-100 Server via le réseau Ethernet, le programme ne se lance pas si le paramétrage Ethernet de l'ordinateur correspondant n'est pas normal.

2. INSTALLATION/DESINSTALLATION DU PROGRAMME

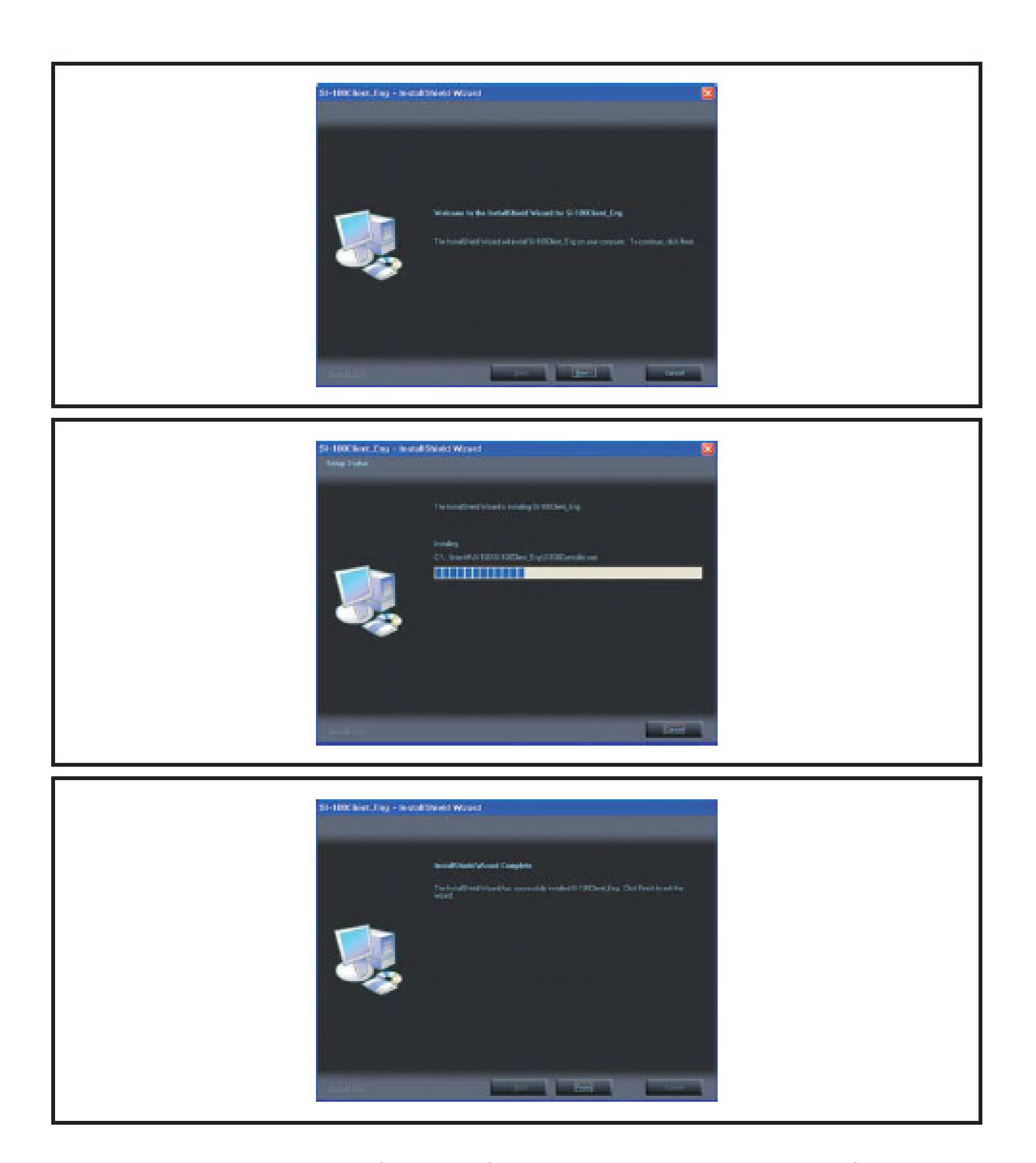
Le SI-100 Client permet d'installer un réseau via réseau Ethernet comme suit :

1) Téléchargement
- La page de téléchargement s'affiche après saisie de l'IP du SI-100 Server dans la Fenêtre Adresse après exécution d'Internet Explorer de Windows :
- Téléchargement du fichier « SI-100 Client Setup.exe » en cliquant sur [Program Download].



- En exécutant le fichier téléchargé, la compression est automatiquement décompactée et la fenêtre de Démarrage de l'Installation du « SI-100 Client » apparaît.

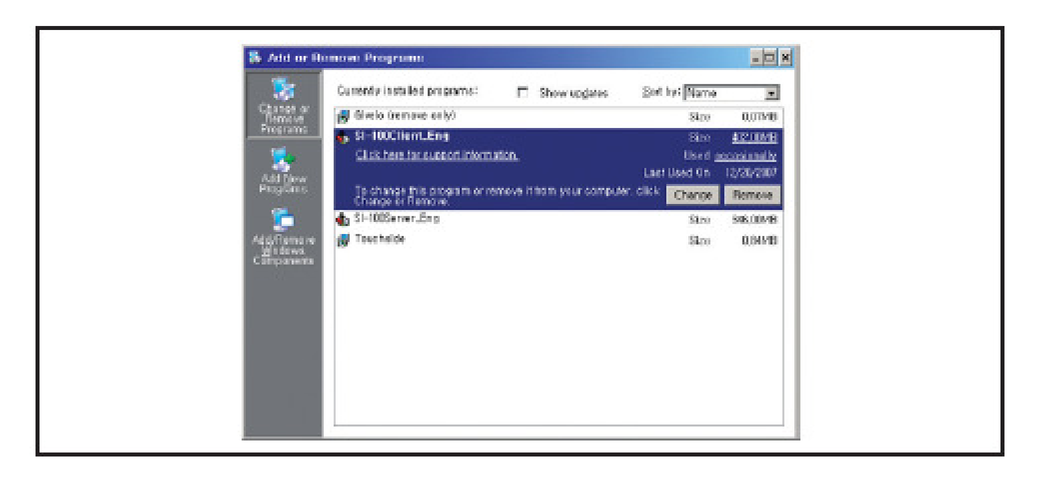
En appuyant sur le bouton [Next] à l'écran de Démarrage de l'installation, l'installation se lance.



- Une fois l'installation terminée, la fenêtre de Fin d'Installation apparaît. En appuyant sur le bouton [Finish], l'installation s'achève.
- Quand le programme est correctement installé, l'icône « SI-100 Client » apparaît sur le bureau de l'ordinateur. Double-cliquer sur l'icône pour exécuter le programme.

2) Désinstallation

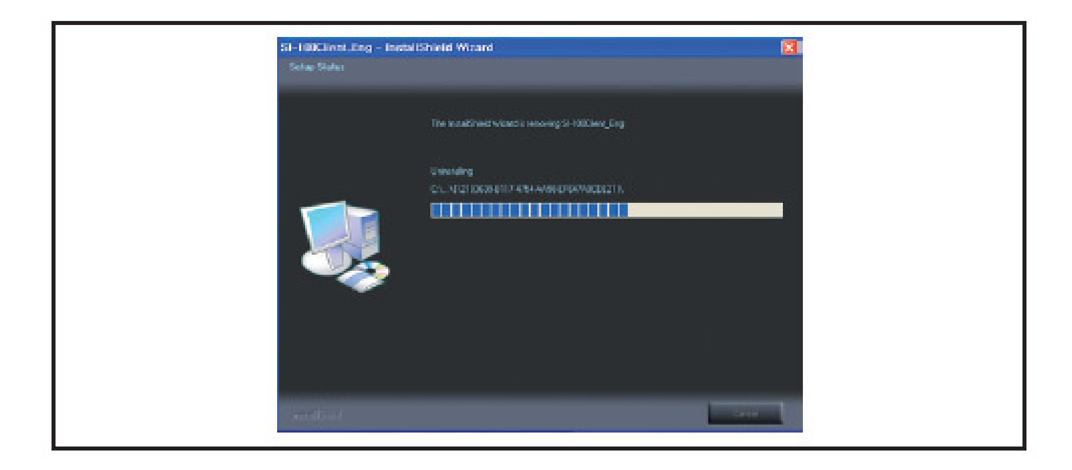
- En exécutant [Program Add/Remove] sur le panneau de configuration, « SI-100 Client » s’affiche sur la liste comme suit :



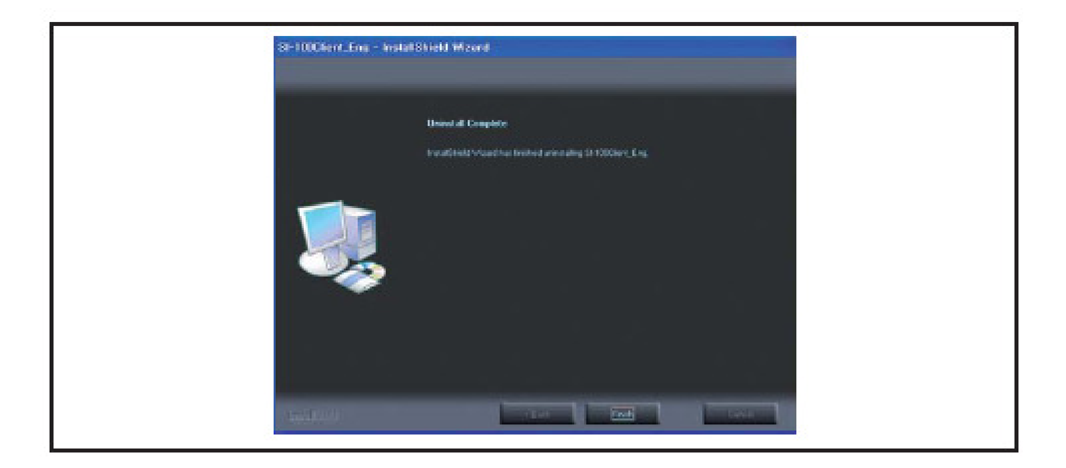
- L’écran de Démarrage de la Désinstallation s’affiche en appuyant sur le bouton à droite après sélection du « SI-100 Client » sur la liste.



- Sélectionner [Yes] pour lancer la désinstallation.



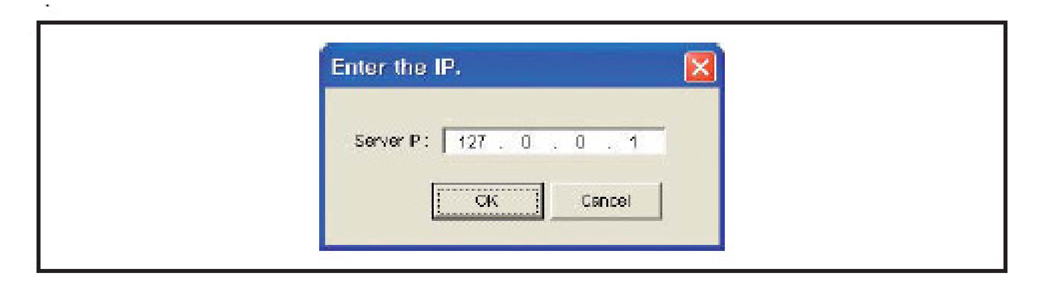
- Une fois la désinstallation terminée, la fenêtre d'Achèvement de la Désinstallation s'affiche. En appuyant sur le bouton [Finish], la désinstallation est achevée.



3. AVANT TOUTE UTILISATION

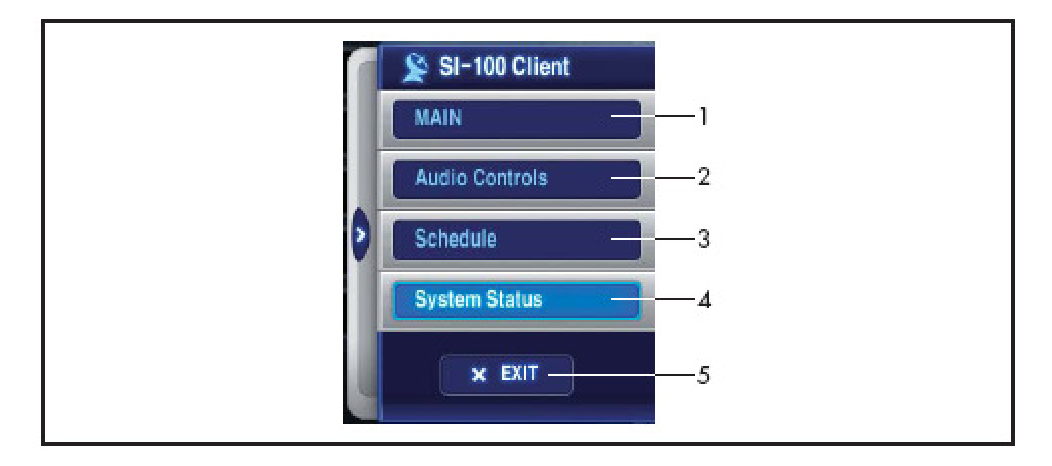
Le SI-100 Client dispose des mêmes fonctions que le SI-100 Server hormis certaines fonctions de synchronisation, menu, etc.

1) Synchronisation



Quand la fenêtre de saisie de l'IP apparaît, entrer l'IP du SI-100 Server et tenter d'accéder au SI-100 Server. Si l'accès ne se fait pas correctement, le programme prend fin automatiquement. Le cas échéant, réinstaller le programme en fonction des contenus de [program installation] (programme d'installation) ou vérifier à nouveau le paramétrage du réseau. Si l'accès se fait correctement, le remplacement de l'état de diffusion des informations de paramétrage se fait par synchronisation avec le SI-100 Server. Le temps requis à l'exécution de la synchronisation diffère en fonction de la taille des fichiers de remplacement et de l'état du réseau Ethernet.

2) Ecran principal (Menu Réglage)
Une fois la synchronisation achevée, le même écran que pour le SI-100 Server apparaît. Le menu de contrôle de l'écran s'affiche également à droite.



1. Mode Fonctionnement : l'écran principal s'affiche.
2. Réglage des supports de sources sonores : Possibilité de régler le volume et le fonctionnement de la source d'entrée.
3. Paramétrage de la réservation : Possibilité de paramétrer la diffusion de réservations.
4. Vérification de l'Etat du Système : Possibilité de vérifier l'état de chaque SP-100.
5. Achèvement du Programme : Achève le programme du SI-100 Client.

4. OBSERVATIONS

1) Lecteur MP3
Le SI-100 Client ne supporte pas de fonctions d'ajout ou de suppression de sources sonores qui sont supportées par le lecteur MP3 du SI-100 Server.
- Ajout de Sources Sonores : Il est impossible d'ajouter de nouveaux fichiers à l'exception des fichiers contenus dans la liste du Lecteur MP3 pour le SI-100 Client.
C'est la raison pour laquelle le bouton [ADD] en bas du lecteur MP3 du SI-100 Server ne se trouve pas sur le SI-100 Client.
- Suppression de sources sonores : Il est impossible de supprimer des fichiers de la liste du Lecteur MP3 du SI-100 Client. C'est la raison pour laquelle le bouton [DEL] en bas du lecteur MP3 pour le SI-100 Server ne se trouve pas sur le SI-100 Client.

2) Ajout de sources sonores pour la diffusion de réservations
Le SI-100 Client ne supporte pas de fonctions d'ajout ou de suppression de sources sonores qui sont supportées pour la sélection des sources sonores de diffusion du SI-100 Server.
- Ajout de Sources Sonores : Il est impossible d'ajouter de nouveaux fichiers à l'exception des fichiers pour la sélection des sources sonores de diffusion du SI-100 Server.
C'est la raison pour laquelle le bouton [ADD] en bas du lecteur MP3 du SI-100 Server ne se trouve pas sur le SI-100 Client.
- Suppression de sources sonores : Il est impossible de supprimer des fichiers dans la fenêtre de Sélection des sources sonores de diffusion de réservations. C'est la raison pour laquelle le bouton [DEL] en bas de la fenêtre de Sélection des sources sonores de diffusion de réservations pour le SI-100 Server ne se trouve pas sur le SI-100 Client.

Maintenance

Procédures

Assurez-vous que le problème n'est pas lié à une erreur d'utilisation ou à tout autre produit externe au système. Si vous êtes sûr que le problème provient du produit lui-même, contactez votre fournisseur tel que mentionné au chapitre Garantie du présent manuel.

Schéma de Fonctionnement

Pour recevoir un schéma de fonctionnement, contactez le fournisseur vous ayant délivré la garantie.

Liste des Pièces détachées

Pour recevoir la liste des pièces détachées, contactez le fournisseur vous ayant délivré la garantie.

Variantes et Options

Variantes

Ce produit se décline en plusieurs variantes en fonction des normes électriques de chaque pays de par le monde. Les produits fournis par des revendeurs locaux sont conformes aux normes électriques locales en alimentation AC.

Options

Ce produit ne dispose d'aucun article en option.

Garantie

Les conditions générales de garantie varient selon les pays et peuvent donc être différentes d'un pays à l'autre. Les conditions générales de garantie d'un produit spécifique peuvent être identifiées en déterminant tout d'abord le pays d'achat du produit puis le type de produit.

Pour recevoir des informations spécifiques de garantie ainsi que des points de réparation, contactez directement Inter-M ou le Distributeur agrée Inter-M de votre région ou pays.